

Referat från månadsmöte 190417

Teresa Holmberg, ordförande (och konstnär) för Ifö Center, tog oss med på en vandring både inomhus och framförallt utomhus på Ifö Center som är ett konstnärskivet kulturhus.

Hon berättade att det skall vara en plats för kreativt skapande både för proffs och andra. Grundtanken är att tillsammans är man starkare och att man kan hjälpa varandra. Det finns kollektivverkstäder där man kan arbeta med till exempel trä, betong, gips, mosaik, glas, textil och dessutom finns det i stort sett obegränsad golvyta till stora projekt.

Varje år har man stipendiater som kommer till Bromölla och de får kost och logi och man erbjuder dem att arbeta i verkstäderna.

Vi startade inomhus och såg en utställning av Christoph Mügge som hade tagit intryck av vårt svenska sätt att ta hand om våra sopor. Vi stänger in våra sopor i relativt "snygga" rum medan man i andra delar av världen sätter ut soporna på trottoarer och gator. Ett annat svenskt fenomen som han såg var att det finns skyltar för skyddsrum lite överallt och det som fascinerade var att det var för alla människor och inte bara för vissa. Av dessa skyltar kan man göra konst och det hade han gjort!

Vi fortsatte ut i den blåsiga vårvällen och besökte utomhusgalleriet med monumentalverk av internationellt erkända konstnärer.

Kim DeMåne som skildrat kriget i Syrien på en vägghalva och en fredligare tillvaro på den andra halvan. Tänkvärd.

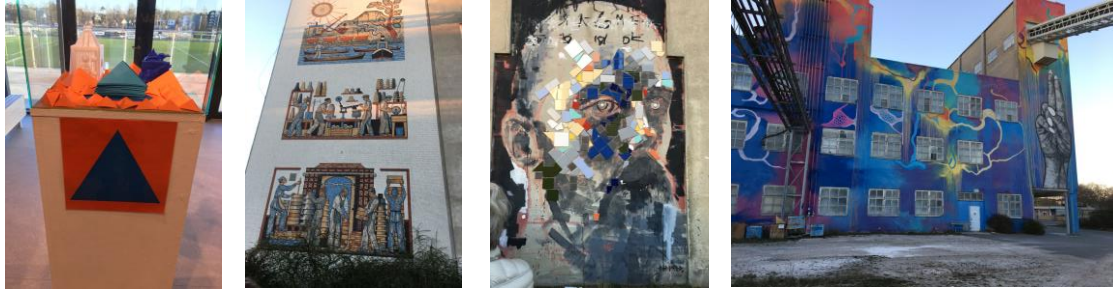
Andra konstnärer som finns representerade inne på fabriksområdet är Gonzalo Borondo som gjort ett porträtt av sin kollega som är förvillande lik Lenin...

Karolina Falkholt är en kvinna som provocerat en del med sin konst och här representeras hon av en hand med två uppåt pekande fingrar som egentligen är ett förstärkningstecken inom teckenspråket. Men som naturligtvis också vill visa på kvinnors styrka.

Nästa verk var "Pojken med stenansiktet" av Milo Koresh. Pojken har mörk hy och det i sig är provocerande för en del och konstnären har hotats...

Det finns också ett verk i mosaik från 40-talet av Hugo Gehlin. Det skildrar verksamheten från det att båtarna med kaolin kom in till stranden, hur drejningen i formar gjordes och hur man sen sätter upp med lerslam.

Jag tror att det mest sedda verket är nog verket av ROA som är den upp och nedvända dinosaurien i svart som syns från vägen när man kör genom Bromölla. Man vet inte konstnärens namn och han för en hemlig tillvaro någonstans.



President Britt hälsar oss alla välkomna till Krog nr 2 där vi serverades en entrecote som var gigantisk.
Särskilt välkomna var naturligtvis gästerna!

Allt insamlat material till Fistula har packats och skickats iväg och Karlshamn och Bromölla/Sölvesborg klubbarna har delat på fraktkostnaderna.

Vår vänklubb Nybro/Emmaboda kommer den 4:e maj och det blir ca 10 personer som kommer. Det vore trevligt om vår klubb representeras av ungefär lika många så hör gärna av dig till Karin Stedheim om du kan komma. Det blir betald frukost, stadsvandring och sedan lunch på Salvatores.

Tre personer från vår klubb har varit och fått IW-utbildning av en 85 årig kvinna som varit världspresident och det hade varit mycket givande.
Alla ska vara med och bestämma!

Programförslag för hösten som godkändes av mötet:

18 september gör vi ett besök hos konstnär Jonny Martinsson i Karlshamn och därefter gör vi ett besök på Gourmet Grön.

16 oktober är det Distriktspresidenten som besöker oss.

20 november Biografen Scala 100 år.

11 december julfest.

Mötet avslutades som vanligt med lotteri med många trevliga vinster.

Presidentskiftet den 15 maj blir hemma hos Britt Gars och vi ombeds att ta vägen genom trädgården när vi kommer och då naturligtvis med våra tjusiga hattar på (eller med)

Hällevik 2019-04-23

Anki Sommarin, Vice sekr