



Hagfors IWC D 234
International Inner Wheel
Sweden

Årets tema: Together we can
IIW-president : Phyllis Carter
Distriktspresident: Agneta Fimmerstad



President: Monica Andersson **Månadsbrev nr 5 - 6 November 2019**
Sekreterare: Ulla Nordin
Klubbmästare: Inger Hedenäs

Nästa möte: Måndagen den 25/11 2019
Program: Liten julbuffé Julklappslotteri
Plats Råda Hotell
Tid: 18.30

Avanmälan: Inger Hedenäs senast **torsdag 21 november**
tel : 23503 eller 070 6236456

På vårt senaste möte den 28 oktober träffades vi hos Pia Lind i Aspåsen.
Se Karin Olssons fantastiska referat i slutet av detta brev.

Mötespunkter:

-  Monica Andersson berättade från senaste distriktsmötet i Filipstad.
Det var ett trevligt möte i en vacker miljö
Några hållpunkter:
18-19 april : Rådsmöte i Örebro
7 mars : distriktsmöte i Örebro
2 februari : Västerås IWC fyller 60 år.
Jag har skickat protokollet till alla.
-  Vårt nästa möte blir den 25 november. Ingen auktion och ingen tomte denna gång. Men vi tar alla med en julklapp värd ungefär 100 kr. Skriv gärna ett rim på paketet. Så betalar vi sen 300 kr och lottar ut klapparna. Det är kanske inte speciellt roligt men vi gör en god gärning då pengarna går till våra projekt.

Men nu kommer det roliga: Karin har lovat att göra en musikquiz

-  Julbuffén kostar 200 kr.

Väl mött i Råda den 25 november

Ulla

” Omtanke om andra ger en känsla av välbefinnande”



Inner Wheel besöker Pia Lind i Aspåsen måndag 28 okt. 2019



En känsla av den annalkande vintern infann sig denna eftermiddag, när vi i mörkret och kylan styrde mot Aspåsen. Vi hade blivit uppmanade att ta på oss varma kläder, eftersom det inte finns varken el eller värme i det gamla huset med anor från 1700-talet, där Pia har sin "verkstad". Pia samarbetar med Micklagård¹ och syr upp kläder i vadmal. Hon är också återförsäljare av äggtempera.

Det var kallt och mörkt i huset och i omgivningen, men med hjälp av två marschaller hittade vi fram till entrén och välkomnades av Pia. Vi visades in i hennes syateljé, där en vedeldad järnkamin spred sin värme. Ett långbord var uppdukat och vi bjöds att sitta ner till en välsmakande måltid med paj, som Pia lagat och kaffe med mjuk kaka, bakad av Pia. Under måltiden berättade hon om gårdens historia, hur gården kommit i deras ägo och vilka framtidsplaner hon och hennes man har för huset.

Den äldsta delen är köket med en murstock daterad 1710. Gården har tidigare varit gästgiveri. Här stannade man, vilade både sig själv och sina hästar på resor, som på den tiden inte kunde slutföras på en dag. I Aspåsen har det funnits hyttor, det har drivits skogsbruk och man har sett spår av röda arbetarbostäder, grishus, skvaltkvarn och lador.

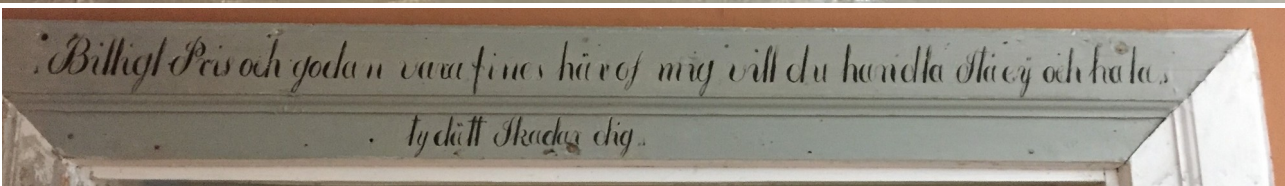
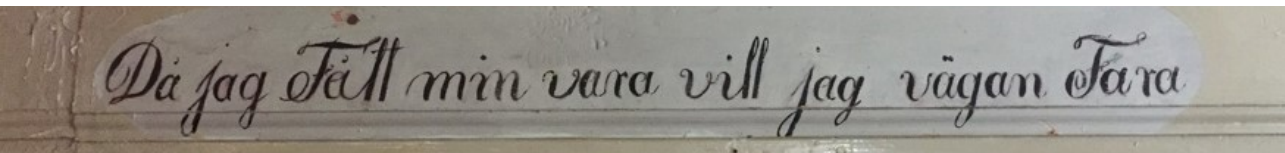
Under åren 1828-62 ägdes gården av Per Håkansson, i folkmun "Per Håksa". Han bedrev handel här, vilket på den tiden var olagligt. Det var endast i städerna man fick bedriva handel. Där var det lättare att kontrollera och driva in skatt. Per Håksa blev stämd flera gånger, men eftersom hans handelsverksamhet var lönsam, struntade han i det och fortsatte sin verksamhet. Per Håksa var även kommunpolitiker och satt med i kyrkofullmäktige i Sunnemo. Ovanför dörrarna i "verkstaden" finns spår från tiden då gården var handelsbod. Se bilderna nedan.

Pia Lind förälskade sig i gården första gången hon såg den och smidde sedan planer på hur hon den skulle kunna bli hennes. Det började med att hon och hennes man köpte det intilliggande huset Solåsen, som varit en gammal barnkoloni. Det hade stått tomt i 40 år och var överväxt av sly. De reparerade huset, gjorde det beboeligt och flyttade in där. När sedan den gamla 1700-talsbyggnaden sex år senare, 2010, blev till salu, köpte hon och hennes man den 500m² stora gården. Många ägare har passerat revy genom seklen bl.a. Sunnemo kommun och Uddeholmsbolaget. Det har varit Konsumbutik och även ålderdomshem med fyra lägenheter. Det bodde då fyra åldringar på övervåningen, utan alla bekvämligheter såsom vatten, el, toa och tank!! ...ingen hiss!

Pia har nu tagit som sin livsuppgift att renovera den gamla gården och försöker så långt möjligt att bevara den ursprungliga stilen. De arbetar för att få fram alla gamla detaljer och sedan fräscha upp ytor på ett sätt som lyfter fram det genuina. All renovering sker med hänsyn till material- och teknikval. De gamla fönstren renoveras och på väggarna sätts lumpapp upp och målas med äggoljetempera.

Pia berättar med kärlek hur hon tänker kring sin gård. Detta är ett kulturarv och vi kommer bara att ha det en begränsad tid, säger hon. Vi hoppas kunna lämna över det i ett bättre skick än när vi tog över. Vi har gården till låns. Ingen äger ett kulturarv!

Kuriosa om vadmal: Det finns många dialektala varianter, till exempel wanmal, walmal, vallman, valmar, men dess egentliga betydelse är inte sprungen ur dess tillverkningsätt (valkningen), utan ur orden våd = bredden på ett tygstycke och mål = mått. Orsaken är att tyg användes som



betalningsmedel. I stället för med silver betalade man alltså med en viss längd av ett tyg med bestämd bredd. Växelkursen reglerades i andskapslagen. Enligt östgötalagen var en "mark wadhmal" = 96 alnar lika mycket värt som en vägd mark silver.

¹ Micklagård designar och tillverkar kläder i egen regi samt skapar kläder efter kundens egna önskemål. Tyget är tillverkat i Sverige och användes tidigare av Svenska armén. På mitten av 90-talet köpte Micklagård upp det svenska försvarets förråd av vadmal. Egenskaper: vattenavvisande, tyst, ventilerande och svårantändligt.