



Uddevalla Skansen  
Inner Wheel Club  
Sverige

President Birre Sundberg  
Sekreterare Kerstin Pålsson  
Vice sekr Birgitta Lindgren

## Månadsbrev 4          2017-2018

Årets motto är Leave a lasting Legacy



- Kallelse**      Till vårt månadsmöte tisdag 10 oktober 2017 klockan 18.00
- Plats**          Lagerbergsgatan 31, Uddevalla, Odd Fellowhuset
- Program**      Lars Abrahamsson besöker oss och håller föredrag med bildvisning om ”Att bestämma när man blir kär, eller kyssa en groda och hitta en prins”.
- Förtäring**    Chilimarinerad kycklingfilé serveras med tryffelbeanaisesås samt krämig rotfruktsgratäng, sallad, lättöl och vatten.
- Pris**            180:- för mat och dryck. Vin att köpa kostar 40:- karaffen.  
Betala in 180:- på pg 470 03 71- 0 eller 180:- kontant när du kommer,
- Anmälan**      Senast torsdag 5 oktober till Agneta Mellberg  
0522 64 42 35, 076 339 99 04 eller [agneta.mellberg@gmail.com](mailto:agneta.mellberg@gmail.com)  
Ange önskemål om specialkost vid anmälan

### **Mycket varmt välkomna!**

#### **Medlemsavgift**

Medlemsavgiften är 500 kr. Du kom väl ihåg att betala innan den 15 september om inte går det bra att betala nu på pg 470 03 71-0. Glöm inte skriva avsändare!

Styrelsen  
gm Kerstin Pålsson

## Minnesanteckningar från konstföredraget om Claude Monet den 12 september 2017.

Christer Blomqvist är sedan 16 år ordförande i Konstföreningen Bohuslän och mycket kunnig om konst. Vi får ta del av hans stora kunskaper om konstnären Claude Monet.

Christers initierade föredrag beledsagas av bilder som visar exempel på det han berättar om.

Monet föddes 1840 och hans första konstnärliga alster var ritade karikatyrer i marginalerna på skolböckerna. Bilderna föreställde lärarna och kunde säljas för en liten slant. Redan 1858 finns exempel på landskap målade utomhus i hans konstnärskap. Det var inte så vanligt vid denna tid utan konstnärer skissade utomhus och fullföljde målandet i ateljén.

Claude Monet var god vän med Manet och dessa vänner experimenterade med ett måleri som kan kallas japaninfluerat. En favoritmodell var Camille, som Monet senare fick barn med och gifte sig med. De hade inga stora inkomster och fick även uppleva att målningar togs i pant för skulder.

Efter att han vann en silvermedalj i Le Havre blev ekonomin bättre. Den lilla familjen flyttade även till London. En berömd målning med Camille som modell är Kvinna med grön klänning.

Monet byggde sig en båt för att kunna sitta ute på vattnet när han målade. Kritikerna uttalade sig så att hans bilder bara var ett intryck och kanske inte ens något helt färdigställt. Föga visste de att publiken skulle ta Impressionismen till sitt hjärta och att Monet skulle skörda framgångar av sällan skådat mått.

Camille dör. Monet hyr ett hus i Giverny och finner en ny kvinna, Alice, att dela livet med. Familjen är stor med många barn att försörja men Monet har också många modeller till hands och målar flitigt.

Ett kuriosainslag i Christers föredrag är när han berättar om en utställning i Paris 1889 där "Monet ställer ut 145 målningar och Rodin statyer".

Monets trädgård med hans hem, är i dag en välbesökt turistanläggning. Där ser vi hur hans fantastiska näckrosor tar sig ut i verkligheten som är underbara motiv i hans tavlor.

Monets sista år präglades av sorg, depression och en tilltagande blindhet. Han lyckades dock med vänners stöd fullfölja ytterligare näckrosmålningar.

Antecknade gjorde Kerstin Pålsson

