

Höstens första möte ägde rum hos konstnär Johnny Martinsson i Karlshamn. Han berättade att han växte upp på Tärnö i Karlshamns skärgård. Pappan var båtbyggare. Eftersom hans mamma dog när Johnny var liten så bodde Johnny hos sin mormor. Han gick i skola på Tärnö och det var egentligen då hans konstnärskap började. I skolan fick han tillgång till vattenfärger och han fick i uppdrag att måla av ett löv och han letade och letade efter det perfekta lövet och till slut fann han lönlövet som var det vackraste.

Vid sju års ålder fick han först en fällkniv och sedan en riktig Morakniv av sin farfar och då kunde han börja "kreta" på riktigt. Efter skolan och en tid till sjöss, gifte han sig och fick barn. 1960 började han teckna och gick även en teckningskurs.

"Långfredagen 1963 gick jag in i vedboden och högg till en figur. På påskafton köpte jag gips och sedan har jag gått den självlärda vägen"



Sin första utställning hade han redan efter ett år och han har sedan dess ställt ut lite överallt, bland annat på Liljevalchs i Stockholm.

1976 köpte han Martinssonska gården där han bott sedan dess. Sommaren 2016 skänkte han sitt hus, som delvis gjordes om till ett museum, till en stiftelse. En annan stiftelse i hans namn delar varje år ut ett stipendium till en ung person inom olika kulturområden. Den stiftelsen bildades 2009.

Skulptören Johnny Martinssons konstnärliga uttryck har mycket starkt präglats av hans uppväxt på Tärnö och livet vid havet. Hans verk fångar livets sammanhållande och frigörande krafter. Han utforskar skeppens linjer och vattnets rörelser och i sin beskrivning av människan plockar han fram närvaro och frånvaro, smärta och glädje, liv och död.

Enligt Johnny Martinsson ska "Konsten spegla sanningen med fantasins ögon".

