

Referat

Malmö Kirsebergs Inner Wheelklubb tisdag 9 maj 2017.

Vårutflykt till Landskrona med presidentskifte.

Besök på Hemslöjden, Österleden 10.

Eva Berg – föreståndare sedan flera år för Hemslöjdens butik i Landskrona – berättade kort om Hemslöjden i Skånes verksamhet. Hemslöjdsbutiker – tillhöriga Hemslöjdens Riksförbund har varit fler i Skåne. Idag är denna butik den enda i Skåne och en av de få som finns kvar i landet. Butiken har nu fått nya, rymligare lokaler i det gamla, kulturminnesmärkta stationshuset. Förutom butik finns här lokaler för kursversamhet samt en mindre yta för tillfälliga utställningar. Hemslöjdskonsulenterna i Skåne har också sitt säte i huset. Man har märkt att intresset för hemslöjd ökar. Kurserna som hålls är fulltecknade. Att märka är att hos japanerna finns idag ett stort intresse för svensk hemslöjd, speciellt svenskt ylleboder.

Läs mer: Tidskriften Hemslöjd – finns bl a på bibliotek.

Landskrona – Gerd Lindström berättar kort om staden.

Vår klubbmedlem Gerd Lindström och hennes man Lennart är väl bekanta med Landskrona, eftersom de äger och förvaltar fastigheter i stan. Landskrona har ett bra läge med en god infrastruktur. Företag har lagts ner, men många nya har etablerat sig här. Staden har haft en stor befolkningsökning de senaste åren och idag bor här ca 35 000 invånare.

För **600 år** sedan på **1430 – talet** under Erik af Pommern fick Landskrona sina stadsprivilegier. Staden var strategiskt etablerad vid Öresund och på **1500-talet** byggdes Citadellet med vallgravar, som försvar mot danskarna. **1658** blev Landskrona svenskt och residensstad. Staden skulle utvecklas och på **1700-talet** anlätades den kände arkitekten Carl Hårleman. Han ritade flera framträdande byggnader som tex kyrkan Sofia Albertina och ett hus, där borgmästaren skulle bo. På **1800-talet** etablerades industrier och befolkningen ökade. Militären hade sedan länge säte mitt i stan. Från **1885** och 12 år framåt bodde och verkade Selma Lagerlöf här som lärare och författare. Under sin tid i Landskrona skrev hon "Gösta Berlings saga". Miljöer i staden inspirerade henne till miljöer som används i boken "Körkarlen".

Vid 1900-talets början byggdes en rad fina fastigheter. Fredrik Sundberg var stadsarkitekt. Ett av de hus som han ritat är stadens teater. Vid denna tid anlades ett koloniområde intill Citadellet, vid vallgravarna. Citadellets Koloniområde är väl hållet och värt ett besök. Strosta på sandvägar mellan fina små stugor och trädgårdar!

Besök i Antikhuset, Parkgatan 4 hos Joakim Bengtsson, antikhandlare.

Presidentskifte.

Efter besöket i Hemslöjdens butik gick vi en kort promenad till det centralt belägna Antikhuset för lunch, presidentskifte och visning av huset. Vi åt en god sopplunch tillagad av huset ägare Joakim Bengtsson. Vi satt i husets djupa källarvalv, som stöttades av fina tegelväggar. Teglet kom från en riven medeltida kyrka i Landskrona. Efter lunchen lämnade

Forts sid 2

Forts

president Goldy Ramklint över presidentkedjan till inkommande president Kristina Rytterborg. Goldy tackade sin styrelse för dess arbete under det gångna året.

Därefter var det dags för Joakim Bengtsson att berätta om sitt hus. Huset byggdes 1764 åt stadens borgmästare. Arkitekt var Carl Hårleman. När Borgmästaren dog, köptes huset av stadens militär. I huset kom man att hysa militärens kassa. Huset fick namnet "Kassahuset". På 1950-talet flyttade militären ut. En privatperson köpte huset, renoverade det. Samtidigt dokumenterades huset ordentligt och år 1963 blev det byggnadsminnesförklarat. Joakim Bengtsson förvärvade huset, när han såg en annons "Till salu". Han har nu bott här i många år, renoverat och inrett sitt hus mycket personligt. Hans starka intresse för antikviteter ses i vart rum. Huset har en yta av 989 m². Själv bor han i 14 av husets många rum. Joakim Bengtsson guidade oss med humor och kunnighet runt i flera av sina privata rum. Vi imponerades av hans entusiasm och samlande av konst, föremål, textilier mm och hans inredningar.

Vi hade en trevlig vårutflykt till Landskrona och solen sken så fint på oss!

Vid pennan

Agneta Abelson